

BÁRKA SZÍNHÁZ, 21., PÉNTEK

SPIRÓ GYÖRGY, MÁSIK JÁNOS:

AHOGY TESSZÜK

R.: Alföldi Róbert. Diszlet: Menczel Róbert. Jelmez: Gyarmathy Ágnes. Dramaturg: Vörös Róbert. Zenei vezető: Mási János. Karmester: Bolba Tamás.

Hős..... Seress Zoltán
Nej..... Mezei Kinga
Anyós..... Spolarics Andrea
Haver..... Kardos Róbert
Barát..... Ilyés Róbert
Nő..... Varga Anikó
Cunci..... Tompos Kátya
Tovább: Fekete Kata mv., Gados Béla, Töröcsik Tamás, Szabó Gábor, Pásztor Tibor, Gergye Krisztián, Hajós Eszter. Stúdiósok: Cserepes Tünde, Csuha Bori, Erdős Anna Sára, Gilányi Zsóka, Kormos Zsófia, Makra Viktória, Barta Árpád, Marofka Mátyás.

A Hős és a Nej közös életüket feladván, válnak. Kié lesz a közös lakás, a közös gyerek, a közös múlt, a jövő?

BUDAÖRSI JÁTEKSZÍN, 22., SZOMBAT

CHRISTOPHER HAMPTON:

HOLLYWOODI MESÉK

Színmű

R.: Éless Béla. Diszlet: Mengyán András. Jelmez: Rományi Nóra. Dramaturg: Soltészky Tibor. Zenei szerkesztő: Herczeg László és Bán Péter. Filmbetétek, fotók, diák: Tényi István. Technikai vezető: Urbanek Attila. Szcenikai vezető: Mertz Lóránt. A rendező munkatársa: Ullmann Krisztina.

Ödön von Horváth..... Harmath Imre
Thomas Mann..... Trokán Péter
Henrich Mann..... Kertész Péter
Nelly Mann..... Nyertes Zsuzsa
Helen Schwartz..... Valler Gabriella
Bertolt Brecht..... Éless Béla
Helene Weigel..... Bánfalvy Ági
Jakov Lomakin..... Bácskai János
Art Nicely..... Urmai Gábor / Barabás Kiss Zoltán
Fiatalember..... Farkas Zoltán
Johnny Weissmüller..... Somogyi Péter
Chico Marx..... Csák György
Greta Garbo..... Bárd Noémi Polli
Walter..... Urbanek Attila

Tovább: „filmgyáriak”.

Az európai szellemi élet kiválóságai Hollywoodban találkoznak. Pletykálnak, intrikálnak, szeretkeznek, politizálnak...

BUDAPESTI KAMARASZÍNHÁZ

ERICSSON STÚDIÓ, 14., PÉNTEK

SHAKESPEARE:

SZEGET SZEGGEL

R.: Csiszár Imre. Fordította: Mészöly Dezső. Diszlet: Csiszár Imre. Jelmez: Szakács Györgyi. Asszisztens: Lengyel Noémi.

Vincenzio..... Varga Zoltán
Angelo..... Selmeczi Roland
Escalus..... Cs. Németh Lajos
Lucio..... Dózsa Zoltán
Claudio..... Karácsonyi Zoltán
Porkoláb..... Kerekes József
Tusko..... Zámboiri Soma
Pompeius..... Haás Vander Péter
Hóhér..... Hayth Zoltán
Bernát..... Csádi Zoltán
Izabella..... Szőlőskei Tímea
Marianna..... Nagy Enikő
Julia..... Trokán Anna eh.
Tekeriné..... Szilágyi Zsuzsa
Hólyag..... Szűcs Péter Pál eh.

Az uralkodó alatt rohad az államgépezet, virágzik a fekete gazdaság és a korrupció. És a Herceg tehetetlen, ám azt azért fölismeri, hogy amit ő hagyott elrohadni, afölött elvesztette a hatalmát.

BUDAPESTI KAMARASZÍNHÁZ

SHURE STÚDIÓ, 15., SZOMBAT

SPIRÓ GYÖRGY:

ÁRPÁDHÁZ

Vérzekeny és naiv krónika két részben,
csak felnőtteknek!

R.: Almási-Tóth András. Diszlet: Iványi Árpád. Jelmez: Földi Andrea. Koreográfus: Barta Dóra. Dramaturg: Töröki Attila. Asszisztens: Petyi János.

Kálmán király, II. István, Saul,
II. László..... Dolmány Attila
Álmos herceg, II. (Vak) Béla,
II. Géza..... Lengyel Tamás
IV. Henrik, Apát, Barát,
Pál, Belos, Pócs..... Törökly Levente
II. Paszkál, Ottmár, Lampérth..... Kaszás Mihály
Filbertus..... Orosz Ákos eh.
Predszláva, Tiszt, 1. Pribék,
Simad, Porkoláb..... Verebes Linda
Henger, Draco, Bud, Zsófia..... Timár Éva
Ilona, 2. Pribék..... Varga Klári
1. Főúr, Uros, 1. Illető, Achilles,
Tatár, Mojnolt..... Jánosi Dávid
2. Főúr, 2. Illető, Márk,
Folkus..... Mesterházy Gyula
3. Főúr, 3. Illető, Benedek,
Sámsón..... Kovács Ferenc

Spiró György eddig be nem mutatott műve a magyar történelem tényeiből kiindulva meglehetősen, felkavaró és néha brutális képet fest a hatalom természetéről, a paranoiáról, a szeretethiány miatt meghasonlott személyiségekről.

BUDAPESTI OPERETSZÍNHÁZ, 13., CSÜTÖRTÖK**A VÍG ÖZVEGY**

Nagyoperett két részben

R.: Béres Attila. Z.: Lehár Ferenc. Vezényel: Maklár László / Silló István. Szövegét írta: Viktor Léon, Leon Stein. Versek: Baranyi Ferenc, Eörsi István, Ari-Nagy Barbara. Mai színpadra alkalmazta: Ari-Nagy Barbara.

Glavari Hanna..... Kalocsai Zsuzsa / Balog Tímea
Gr. Danilovics Daniló..... Dániel Gábor
/ Vadász Dániel
Báró Zéta Mirkó..... Haumann Péter
/ Mikó István
Valencienne..... Lukács Anita
/ Bucsi Annamária
Bácskai Hedvig..... Lehoczy Zsuzsa
/ Oszvald Marika
Camille de Rosillon..... Vadász Zolt
/ Cselőczki Tamás
Nyegus..... Mészáros Árpád Zolt
/ Szabó P. Szilveszter
Cascade Vicomte..... Kerényi Miklós Máté
/ Sánta László
Raoul Saint Brioché..... Peller Károly
/ Szabó Dávid
Kromov..... Jantyik Csaba / Dézsy Szabó Gábor
Olga..... Kékkovács Mara / Bódi Barbara
Bogdanovics..... Marik Péter / Langer Soma
Sylviane..... Peller Anna / Nádasi Veronika
Priscis..... Oláh Tibor / Péter Richárd
Praskovia..... Papadimitriu Athina

KAMRA, 6., CSÜTÖRTÖK**„A RENDŐRFŐNÖK JÓ FIÚ”**

A Thália Társaság (1904-1908) –
Dokumentumjáték

R.: Máté Gábor. A szöveget összeállította: Bán Zoltán András, Máté Gábor.

Sz.: Bodnár Erika, Dankó István eh., Elek Ferenc, Erős Csaba, Fekete Ernő, Fullajtár Andrea, Keresztes Tamás, Kovács Lehel, Mészáros Béla, Pálmai Anna, Rezes Judit.

A Katona 25. jubileumi évében Notóriusok címmel indított sorozatot, amely színház történeti dokumentumokat visz színre.

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ, 14., PÉNTEK

ÖDÖN VON HORVÁTH:

MIT CSINÁL A KONGRESSZUS?

R.: Ascher Tamás. Fordította: Gáli József. Diszlet: Khell Zsolt mv. Jelmez: Szakács Györgyi mv. Dramaturg: Fodor Géza. Konzultáns: Kárpáti Péter mv. Mozgás. Magyar Éva mv. Zene: Márkos Albert mv. Fény: Bányai Tamás mv. Asszisztens: Tiwald György.

Ferdinand..... Keresztes Tamás
Schminke..... Hajduk Károly
Luise Gift..... Önödi Eszter
Kisasszony..... Tenki Réka eh.
Alfred..... Kocsis Gergely
Pincér, Titkár, Katona..... Dankó István eh.
Főtitkár..... Máté Gábor
Százados..... Bezerédi Zoltán
Rendő, Katona,
Küldött..... László Géza Attila eh.
Védnök..... Szacsavay László
Elnöknő..... Rezes Judit
Egészségügyi tanácsos..... Vajdai Vilmos
Iskolaügyi tanácsos..... Bán János
Régimódi küldött..... Ujlaki Dénes
Első küldött, Női küldött..... Tóth Anita
Elegáns küldött..... Gera Marina eh.
Felsőszolgálat..... Hernádi Csaba

Ödön von Horváth szereplői kisemberek, kisstilű gazemberek, akik megpróbálják kihasítani a magukét egy cinikus, haszonelvű társadalomból. Egy pillanatra belekeverednek a politikába, amelyet jelen esetben a prostitúció elleni harc kongresszusa képvisel.

**KOLIBRI GYERMEK-
ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ, 22., SZOMBAT****PETRUSKA ÉS PULCINELLA**

A Kolibri Színház és a Bozsik Yvette Társulat
közös produkciója

R.–K.: Bozsik Yvette. Diszlet: Khell Zsolt. Jelmez: Berzsenyi Krisztina. Maszk: Sosa. Zene: Sztravinszkij. Koreográfus-asszisztens: Lisztóczy Hajnalka. A rendező munkatársa: Hajsz Andrea.

Petruska..... Vati Tamás
Pulcinella..... Tóth József
Colombina..... Megyes Melinda
Pantalone..... Mulit István
Dottore..... Szívós Károly
Capitano..... Ruszina Szabolcs
Arlecchino..... Mészáros Tamás
Brighella..... Bodnár Zoltán
Pimpinella..... Fülöp Tímea
Rosetta..... Samantha Kettle
Prudenza..... Hasznos Dóra
Coviello..... Gombai Szabolcs
Florindo..... Vislőczy Szabolcs



Minden országnak megvan a maga bohócái. Ennek az előadásnak egy orosz és egy olasz bohóc a főszereplője: Petruska és Pulcinella. Mindkettő szeretni- és szánivaló, néha ügyefogyott, de néha nagyon talpraesett, furfangos kisember figurája. Ők a „szomorú bohócok”.

KOMÉDIUM, 1., SZOMBAT**BOLDOGSÁG, GYERE HAZA!**

Zenei játék

R.–I.: Pozsgai Zolt. Diszlet: Jelmez: Papp Janó. A rendező munkatársa: Mester Éva.

Nő..... Szulák Andrea
Közreműködik: Bolba Tamás.

Nő és a telefon. Elválaszthatatlanok. Az ismert bárének nem tud szabadulni munkahelyéről, és a telefon az egyetlen eszköze arra, hogy megtalálja azt, aki a legfontosabb neki, és aki elment tőle.